BOGOTÁ | SECRETARÍA DE GOBIERNO

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Código: GDI-GPD-F029
Versión: 07
Vigencia: 25 de septiembre de 2025
Caso HOLA: 188520

Objeto de la reunión:	Quinta sesión fase 2 (componente 1 - iniciativa 1)				
Fecha:	Sábado, 14 de febrero de 2026.	**Hora de inicio:** 4:30 pm	**Modalidad:**	X Presencial	
Lugar:	Calle 161 A # 7F – 55 - https://share.google/zIldCteFZoII4DGfd	**Hora de finalización:** 7:00 pm		___Virtual	
Numero de acta:	010	**Nombre del responsable:** Sergio Eduardo Montenegro Vasquez		____ Telefónica	
				____ Mixta	

INGEPLAN.CO

ACTA DE ASISTENCIA - ENTREGA DE ELEMENTOS

Objetivo de la actividad: Sesión 5 (componente 1 iniciativa 1 - ROCA TO BARRIO (FASE 2)
Fecha: Sábado 14 de febrero de 2026
Lugar: Casa de la cultura usaquén
Entidad: INGEPLAN
Hora de inicio: 4:30 pm
Hora de finalización: 7:00 pm
Realizado por: INGEPLAN
Modalidad: X Presencial ___ Virtual ___ Mixta

Nombre	Entidad o Empresa	E-mail	Telefono	Mat de Yoga	Refrigerio	Firma
Hannah Minah Jones	ORFA	mandyhannah5@gmail.com	3163533213		✓	
Victoria Marsh	ORFA	victoriamarsh@ufshouston.org	3196713503		✓	
Katherine Dimas C	SDG	katherine.d.mai@gob.	3183382043		✓	
Ibi Stephanie Weard	ORFA	ibisweard@gmail.com	3104974696		✓	
Martha Henrique	ORFA	marthikins@gmail.com	3112873192		✓	
Keynes Stephens	ORFA	Keynesstephens@gmail	9202614197		✓	
Daniel Fernando Ramirez	ORFA	Danramirez@ufshouston.org	3152587273		✓	
Raquel Chau Tinto	ORFA	Rtastickchau@gmail.com	3112478112		✓	
Alejandra Ardila	ORFA	alejandraardila@gmail.com	3222342391	✓	✓	
Martha Estrada Ruiz	ORFA	[illegible]	3202552287		✓	
Jaime Howard M	Ingeplan	Jangiehoward1@gmail.com	7132052017	✓	✓	
Diana Marcela M	ORFA	mymarcelabo@gmail.com	3138548353		✓	
Barbara Sanchez Angulo	ORFA		215 3979932	✓	✓	
Christian D Ruiz Ortiz	ORFA	dchrispsg@gmail.com	3166273964			

Observación: Para la sesión 5 fase 2 del componente 1 (iniciativa 1) el operador Ingeplan presentó para el desarrollo de la actividad 20 refrigerios generales

Jaime Angie Howard Bernal
CC. 1049914666

CONSENTIMIENTO: Quien registra sus datos, conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno – Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento; cuya página web es www.gobiernobogota.gov.co y su teléfono de atención es 3387000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:

1. Agenda

I. Conversación sobre el proceso e información sobre audiciones y proyección del montaje
II. Taller de coro. Teoría del coro, el canto en las islas, técnica vocal.
III. Respiración y cierre

1. Conversación sobre el proceso, audiciones y proyección del montaje

La sesión inició con un diálogo abierto entre los participantes y el equipo formador respecto al estado actual del proceso artístico.

Los temas abordados fueron:

- Explicación sobre el desarrollo del proceso creativo y formativo.
- Información detallada sobre las audiciones próximas, criterios, fechas y expectativas.
- Socialización de la proyección del montaje, incluyendo objetivos, líneas estéticas, tiempos estimados y el rol que cumplirá cada área (coro, danza, teatro, técnica vocal, etc.).

Este espacio permitió aclarar dudas, alinear visiones y fortalecer el compromiso colectivo hacia el montaje final.

2. Taller de Coro

Se realizó un taller centrado en comprender el coro como práctica musical y comunitaria.

El espacio incluyó:

- Teoría del coro: principios básicos de armonización, escucha grupal, roles vocales (soprano, alto, tenor, bajo) y funcionamiento colectivo.
- El canto en las islas: reconocimiento de las tradiciones vocales raizales, su carácter comunitario, espiritual y narrativo.
- Técnica vocal aplicada al canto coral:
    - Respiración costo-diafragmática
    - Cuidado y calentamiento de la voz
    - Proyección y resonancia
    - Afinación y trabajo rítmico

Se desarrollaron ejercicios prácticos que permitieron reforzar la unidad sonora y explorar repertorios inspirados en las músicas tradicionales del Caribe insular.

3. Respiración y Cierre

Para finalizar, se realizó un ejercicio de respiración consciente orientado a:

- Relajar el cuerpo
- Aterrizar la energía del taller
- Conectar la voz con la calma y el estado corporal

Posteriormente, se abrió un breve espacio de cierre en el que los participantes compartieron sensaciones finales, aprendizajes y sugerencias para las próximas sesiones.

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1			
2			
3			

NOTA 1: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.
NOTA 2: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

REGISTRO FOTOGRAFICO	
Contrato	FDLUSA-CTO-496-2025
Objeto de Contrato	CONTRATAR LOS SERVICIOS LOGISTICOS Y EL SUMINISTRO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS ACCIONES CONCERTADAS CON COMUNIDADES RAIZALES Y PUEBLOS INDIGENAS DE LA LOCALIDAD DE USAQUÉN, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN NO. 2592, DENOMINADO “USAQUÉN CAMINA DE LA MANO CON LA POBLACIÓN ÉTNICA”, DEL PLAN DE DESARROLLO LOCAL USAQUÉN CAMINA SEGURA 2025–2028
Fecha de Ejecución	14 de febrero 2026
Componente y Nombre de Actividad	Componente 1 – iniciativa 1 fase 2 – sesión 5
Descripción	Encuentro y taller (coro, teatro o danza)




14 feb 2026 6:39:05 p.m.
161A-10 Carrera 7g
Usaquén
Bogotá, D.C.